**Консультация для родителей**

**«Художественное конструирование как средство развития творческой личности»**

 ***Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества*.** (Василий Сухомлинский)

Наверное, у каждого взрослого человека иногда появляется желание вернуться в свое детство. Мы помним веселое и беззаботное время, когда не надо было думать о насущных проблемах, и мы просто наслаждались жизнью. А вспомните замечательные часы, проведенные с мамой или с папой над созданием игрушек из шерсти, поделок из бумаги или лепкой из пластилина ... Восхищенный взгляд друзей и родственников при виде созданной нами поделки своими руками и ни с чем несравнимое чувство собственной значимости и гордости. И совершенно неважно, что это - дощечка с выжженным корабликом прибором для выжигания, изящное панно из шишек и еловых веток, собранная и склеенная модель самолета, трехмерные оригами в виде журавлика, прыгающей лягушки, оригами дракона или цветок из бумаги. Для нас и наших близких это настоящие шедевры, созданные своими руками ! Такие поделки дороже любых драгоценностей - их никогда не передаривают и не выбрасывают, а бережно сохраняют на долгие годы, ведь в них живет частичка наших эмоций, нашего внутреннего мира.

Но время летит неумолимо быстро и у нас уже свои дети. И конечно же от Вас зависит, насколько ребенок будет любознательным и творчески развитым, чтобы его детство было интересным и счастливым и чтобы у ребенка остались такие же приятные и яркие воспоминания о своем детстве, как и у Вас. Когда ребенок создает поделки своими руками вместе с родителями, он не только развивает творческое воображение, моторику рук и свою фантазию - совместное творчество прекрасно укрепляет отношения между детьми и родителями.

**Художественное конструирование** – это не только моделирование структур конструируемого объекта, но и создание художественного образа.

В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей. Дети конструируют разные художественные композиции и поделки из бумаги, картона, природного и бросового материала. Созданные постройки и поделки можно использовать в игре или в качестве подарка, украшения помещений, что приносит им и родителям большое удовольствие. У большинства детей недостаточно сформированы навыки конструктивного мышления. Детское творчество, основано, как правило ,на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Наша задача состоит в том, чтобы опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применения этих знаний и умений.

**Виды художественного конструирования:**

Конструирование из бумаги;

Конструирование из природного материала;

Конструирование из дополнительных материалов (бросового материала, ткань)

**Содержание работы с бумагой включает в себя следующие направления:**

Конструирование (предметно-плоскостное, предполагает создание предметно плоскостных изображений, например, кошка дом птица)

Объемные (Создание объемных поделок из бумаги – цилиндры, конусы, рельефная полоска)

Сюжетная (Создание сюжетных композиций отражающие реальные сказочные события – «космос», «пейзаж» и другие)

Декоративные (Включающие в себя орнаменты и узоры, которыми можно украсит интерьер, разные предметы)

На первом этапе дети знакомятся с разными свойствами бумаги через разные органы восприятия: рассматриваем бумагу, свойства бумаги, узнаем какой материал – прозрачный, переливается, плотный, блестящий.

С помощью слуха осваиваем разную тональность звучания материала – бумаги.

С помощью тактильного восприятия чувствуем фактуру материала – гладкая, шерстяная, шершавая.

Органы обоняния позволяют почувствовать запахи бумаги.

Работая с бумагой, узнаем разные способы работы с ней. Что можно сделать с бумагой? (Рвать, мять, катать, обрывать, рисовать, создавать чеканку)

Исследование бумаги разной фактуры позволяет нам сравнивать бумагу с другими материалами ,такими как ткань, природный материал и другие.

На втором этапе дети осваивают простейшие способы вырезывания (Силуэтная, симметричная, ленточная, многофигурная)

Совместно с детьми находим разные способы рационального быстрого вырезывания.

На третьем этапе с детьми осваиваем разные способы создания и преобразования бумаги (изучаем моделирующую её функцию)

Дети изготавливают объемные поделки в виде конусов цилиндров игрушек.

На четвертом этапе дети знакомятся с разными техниками работы с бумагой (Обрывная, мятая, рельефный завиток, коллаж).

Такая работа позволяет ребенку увидеть не ограниченные свойства бумаги сочетать смешивать техники, создавать разнообразные композиции и объемные поделки.

 **Работа с природным материалом**(шишки, ветки, ракушки, песок и т.д.) позволяет детям ,создавать забавные игрушки, картины, портреты. На начальном этапе дети внимательно рассматривают форму, окраску природного материала. Всякий природный элемент имеет свою особенную фактуру, поэтому и образы получаются разные. Затем детям предлагаем подумать пофантазировать, как можно усилить образ, подобрав детали из других природных форм. Важно научить воспринимать засушенный материал, видеть в нем образы и составлять выразительные композиции. Составление композиции – творческий процесс.

Предоставление детям разнообразных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению ,как в совместной, так и в самостоятельной деятельности позволяет развить творческие способности дошкольников. При работе, в данном направление мы использовали проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность. Работая над познавательно-творческим проектом "Необыкновенная история осеннего листочка" дети стали чаще обращать внимание на красоту природы, особенно на красоту того, что дети обычно не замечают: узор листьев над головой и под ногами, солнечные блики и тени бегущих облаков. Дети сами собирали природный материал для создания сюжетных и декоративных композиций. Составляя букеты - настроения, дети учились передавать в композициях грусть, радость. Мы обращали внимание на то, как красивы маленькие корзиночки из бересты и прутьев, украшенные живыми и сухими цветами, веточками, мелкими шишками, плодами рябины, листьями. Так же мы познакомили детей с использованием аквариума и с его обитателями, как с одним из искусственных экосистем.

**Конструирование из бросового материала.**

Задача воспитателя показать, как из привычных предметов «на выброс», ( стаканчик из-под йогурта, засохший фломастер, пластмассовое яйцо от киндер-сюрприза ) можно сделать что-то оригинальное (цветок в горшочке).

Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Так же не менее важным условием развития творческих способностей детей является активное участие в педагогическом процессе родителей, которые являются первыми помощниками своим детям.

**Подведем итоги:**

Поощряйте ребенка заниматься творчеством

Устраивайте совместные творческие посиделки

Получайте удовольствие от творчества и искренне восхищайтесь творческим процессом и творениями вашего малыша!

С раннего детства покажите ребёнку, что творчество естественно и приносит удовольствие.

Занимайтесь своим творческим процессом рядом с ним, и объясняйте понемногу, что бы делаете и зачем.

Постепенно разрешайте и ему поучаствовать в том, что вы делаете!